

*3. Flöte.*

Langsam (Adagio).

[illegible]

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Flute.

1. Fl.  
2. Fl.  
1. & 2. Fl.  
rit.  
f sempre  
a tempo (sempre ritasso)  
(dividend)  
p  
2  
15  
12. Fl.  
p  
8va- Fl.  
Fl.  
1  
16  
1  
18

*sempre ff*  
*Ob. Clar.*  
*a tempo (sempre ritasso)*  
*(dividend)*  
*rit.*  
*f sempre*  
*12. Fl.*  
*p*  
*8va- Fl.*  
*Fl.*  
*a tempo (allegro)*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Flöte.

*poco pesante*  
*Tempo I. d. d. 1.2.3.Ob.*

19

20 *tr tr tr tr tr tr*  
*f f dim. pp*

21

*Molto pesante e misurato*

22

*Flöte teilen.*  
*f sempre p*

*Ganz zur Not haltend.*  
*Fl. Ob.*

*Moderato.*

25

*Wieder tempo (Allegro)*  
*sempre pp*

26

## 4

Handwritten musical score for "Die Lorelei" by Robert Schumann, Op. 13, No. 1. The score is for a single melodic line in G major, 3/4 time. It consists of 33 measures. The notation includes various dynamics (f, sf, ff, p, pp, rit.), articulation (accents, slurs), and phrasing. Measures 28-31 are shaded with diagonal lines. The score ends with a double bar line and a key signature change to G minor.

**1.17.**

*Engl. Hr.*

Etwas gemässener (wie vorher). d-d

*Sehr gehalten.*

**1.2. FY**

277f

190

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

*3. Mte.*

*Sehr breit.*

*Tempo (molto moderato).*

**39** *Sehr feierlich. Noch mehr zurückhaltend.*

**40** *pp*

**41** *pp* *Gehalten.* *f* *pp* *sf* *pp* *sf sempre*

**42** *f* *rit.*

**43** *Adagio (Tempo der Einleitung)* *Alles drängend.* **44** *poco rit.*

*a tempo (fließend)* *f* *sf* *Wieder a tempo. (Langsam, aber nicht auch fließend.)*

**45** *Leidenschaftlich. Allmählich drängend.* *2. Trp.* *f*

**46** *rit.* *molto rit.* *f*

*Allegro come prima. Maestoso*

**47** *f*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Mdlr.

*Grandioso. (Poco meno mosso)*

*poco rit.*

**48**

**49**

**50**

**51**

*f* *dim.* *pp*

**52**

*sempre sf*

*Nicht teilen.*

**53**

*sf* *crac.* *f* *f*

**54**

*sf* *sf* *f* *sf*

**55**

*pp subito*

*Wieder ins Tempo übergehend Spr. I risola*

**56**

*f* *f* *f*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

2. Flöte.

7

57 *sf*

*rit. poco riten.*

*atempo*

58 *sf* *pp* *1* *p* *f* *p*

*Nicht teilen.*

59 *p*

*Nicht teilen. rit. atempo*

*pp* *sf* *p* *cresc.*

60 *rit. sf* *f cresc.* *wieder a tempo* *sf* *Ton hier a tempo.*

*molto cresc.* *sf* *sf*

*Frisch.*

61 *pp* *morendo* *2*

*Nicht teilen.*

62 *tr* *fließend.* *1*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

8

3. Flöte.

This musical score is for the third flute part of Mahler's Symphony No. 7 in E Minor, covering measures 63 to 68. The notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by dense, rapid sixteenth-note passages, often with slurs and trills. Measure 63 begins with a series of sixteenth notes, followed by a trill. Measure 64 continues the rapid sixteenth-note pattern. Measure 65 features a trill and a series of sixteenth notes. Measure 66 shows a trill and a series of sixteenth notes. Measure 67 features a trill and a series of sixteenth notes. Measure 68 concludes with a trill and a series of sixteenth notes. The score includes various performance markings such as *Breit.*, *Tempo I (Allegro)*, *Etwas zurückhaltend.*, *al tempo subito*, *rit.*, *fp*, and *pp molto cresc.*. Measure numbers 63, 64, 65, 66, 67, and 68 are indicated in boxes.

*Breit.*

*Tempo I (Allegro)*

*Etwas zurückhaltend.*

*al tempo subito*

*rit.*

*fp*

*pp molto cresc.*

63 64 65 66 67 68



# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

2. Flöte.

## 2. Satz. Nachtmusik.

*Allegro moderato.*  
*1. Flöte.*  
*ad. rit.*  
*a tempo*  
*rit. 1*

*Allegro.*  
*1. Flöte.*  
*69*  
*70*  
*71*  
*Nicht eilen! Nicht anschwellen!*  
*ad. rit.*

*Altrös drängend.*  
*p*  
*cras.*

*Tempo.*  
*72*  
*Tempo subito. Adante molto moderato.*  
*Sehr gemessen.*  
*1. Flöte.*  
*73*

*2*  
*74*  
*1. Flöte.*  
*p*

*Nicht eilen.*  
*75*  
*8*  
*76*  
*1. Flöte.*  
*6*

*77*  
*ad. rit.*  
*78*  
*5*  
*Sempre listoso. Tempo.*  
*Nicht eilen sehr gemächlich.*  
*79*  
*8*  
*80*  
*Gemessen.*  
*1. Flöte.*

*81*  
*1. Flöte.*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Flöte.

12. Ob.

82

83

84

1. Horn.

rit.

al tempo

85

4

Gehalten.

1. Fl.

86

8

87

88

Poco meno mosso.

12. Fl.

12. Ob.

89

1

90

91

pp

pp

Dringend *tr*

sempre cresc.

92

al tempo

pp

pp sempre

10

93

6

94

6

95

2

1. Fl.

3

*3. Flöte.*

۴

[illegible]

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

12

3. Flöte.

## 3. Satz.

*Schattenhaft. Fließend, aber nicht schnell; in den Anfangstakten noch etwas zögernd.* 113

6 112 6 *1. Viol.*

*Allmählich etwas fließender.* Ob.

4 114

1 115 2

116 8

*Viol. flötend. sf* 117 8 118 8 119 8 *Ob., Cl.*

120 6 121 4 *1. Viol.* *1. Viol.*

122 1 123 1 124 8 125 *Allegro.* 126 8

126 11 127 *1. Viol.* 1

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

2. Flöte.

128 *p* *fp* *fp* 2 129 2 2. Flöte.

130 3 131 4 132 11 133 4

134 *Trio.* *p* *Piu mosso (subito).* 135 *Wie vorher (ebenso plötzlich).* 2 6

136 *pp* *p* 1

137 *Piu mosso (subito).* 1 *Tempo I (subito).* 5

138 2 *Piu mosso.* *Tempo I.* 139 2 *Piu mosso.* *Tempo I.* 140 5

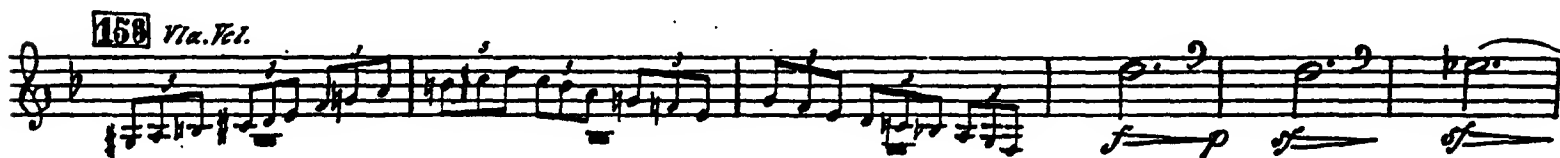
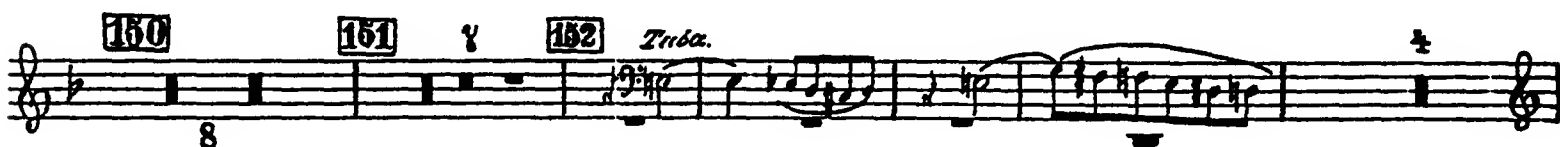
1. Flöte. 141 *Nicht eilen.* *tr* *Pesante.*

142 *al tempo* 9 143 2 144 *Wieder wie am Anfang.* 10

145 1 *Fließend.* 146 *Wieder gehalten.* 1

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Flöte.



# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

2 Flöte.

13

*Tell. C.B. Kurz PK. Tell. C.B. Kurz PK.*  
 162 *ff*  
 163 *f*  
 164 *Più mosso*  
 165 *al tempo*  
 166 *Più mosso (sforz.)*  
 167 *Tempo I (sforz.)*  
 168 *Più mosso. Tempo I.*  
 169 *molto accel.*  
 170 *al tempo*  
 171 *Ob.*  
 172 *pp*  
 173 *pp*  
 174 *Nicht eilen. Kurz*  
 1

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

18

3. Ffste.

4. Satz tacet.

Rondo - Finale.

223 *Tempo I. (Allegro ordinario. 4)*  
*Wärmer:* *ff*

*a Tempo*

224 *Mancoso* 8 2 *Pesante*

225

226 *a Tempo.* 6 227 8 06.

228 *fließend.* *Schalltr. auf* *dringend*

The musical score is written for a single staff in treble clef, 4/4 time. It begins with measure 223, marked 'Tempo I. (Allegro ordinario. 4)' and 'Wärmer:'. The music features a series of eighth-note chords, with a forte (ff) dynamic. Measure 224 includes a 'Mancoso' (breathless) marking and a 'Pesante' (heavy) marking. Measure 225 continues the eighth-note pattern. Measure 226 is marked 'a Tempo.' and features a 6-measure rest. Measure 227 continues the pattern with an 8-measure rest. Measure 228 is marked 'fließend.' (flowing), 'Schalltr. auf' (sound of the bell), and 'dringend' (urgent), with a forte (ff) dynamic.





# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

18

3. Flöte.

237 1. Viol. *Pesante.*

238 *Immer noch Tempo I. (Immer  $\frac{3}{4}$  aber Pesante.)* Ob. Clar. *p* *f* *sempre ff*

239 *tr*

240 *Gemessen.* 241 *Nicht eilen! aber immer* 1. Viol.

$\frac{3}{4}$  des Tempo II. *tr* *p* *f*

242 *Etwas zurückhaltend.* *Gemessener (aber immer noch in halben).* 243 *Ob.*

*dim.* *p* *morendo* *4* *4*

*Etwas zurückhalten.* *pp* *f* *pp* *1*

244 *Noch etwas gemessener (schon allmählich ins Tempo I übergehen, aber besser immer halbe).* 245 *tr*

*4* *pp* *f* *p* *dim.* *3* *p*

*tr* *1* *dim.* *p* *f* *f*

*tr* *Pesante, übergehen ins Tempo I ( $\frac{3}{4}$ ).* *8* *Pesante.* *f* *tr*

246 *tr* *v*



# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

20

2. Viols.

*Unmerklich drängend.*

1 1. & 2. Pos.

256 *ff* *ff*

*Tempo subito (Halb wie die Viertel des Tempo I)*

2

257 *ff* *sf*

*Fließender:*

3 258 2

*dim. fo*

1 *Pizzicato.* *rit.* *ff* *sf sempre ff*

259 *molto rit.* *tr.* *Tempo.* *dim.* *ff*

260

*sempre ff*

261

262 1

*ff*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Flöte.

27

*Gemütlich. 12. M.*

4

**265** 1 *Sehr fließend, sogar etwas drängend.* **266**

2 *Alles eilend.*

*Plattersung.*

**265** *crec.*

**266** *Im ernüchterten Tempo, weiter, also so schneller als das erste Maß.*

3 *sempre ff*

2 *sempre Adassio Tempo. Nie früher (immer im Tempo).*

**267** *Tempo subito.* **268** **269** *1. Viol.*

*Nicht schleppen.* **270**

**271** 3

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

22

2. Flöte.

272 Unmerklich drängend.

278 *f* poco più mosso.

279 *f*

284 *f* molto riten.

Meno mosso (Tempo 2).

286 *f* etwas gemessener. 1. 2. 3. 4.

287 *f* poco rit.

Gratiosissimo.  
Noch etwas langsamer (einmal halten u. u.)

290 *mf* *p*

Abdante, sehr gemessen

297 *p* *f* *p*

298 *f* *p*

Zurückhaltend.  
(Wolfsparade)

Wieder wie vorher (oldes Lied)  
(Tempo 1. 2. 3. 4.)

299 *f* *p* *sempre p*

300 Nicht schleppen.

1 2

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Flöte.

28

Fließend. 281 *dim.* *f*  
 1  
 282 3 *Pizzicato.* *1. 2. Viol.*  
 283 1 *Picc.*  
 284 *flott.* *pp* *dim.* *dim.* *Feierlich hochsteigend*  
 285 4 *Breiter (stärklich).* *rit.* *ff*  
*mäßiger* *4* *2* *ff*  
 287 *molto rit.* *crav.*  
 288 *Plötzlich wieder a tempo (a).* *1. 2. Os.*  
 289 3 4 *p* *ff* *p* *sf*  
*Accelerando.*  
 290 1

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

24

2. Flöte.

*Tempo primo (♩ = ♩) etwas feierlich. Prachtvoll.*

*1* *ff* *a Tempo.* *ff cresc.* *Poco pesante*

**291**

**292** *tr.*

*Pesante.* **293** *f*

**294**

**295** *Gehalten.* *p* *ff* *riten. molto* *tr.* **296** *a tempo* *4*

**297** *Drängend. -*

*rit.*



*4. Flöte (2. Piccolo).*

Große Flöte.

Largom. (Adagio)

Handwritten musical score for a piano piece, featuring various tempo markings and performance instructions. The score is written on ten staves, with some staves containing multiple systems of music. The tempo markings include "Langsam (Adagio)", "Tempo (Adagio) un poco", and "Allegro risoluto ma non troppo". Performance instructions such as "Nicht schleppen", "Drängend", "molto rit.", and "Allegro" are written above the staves. Dynamic markings like "pp", "f", "p", "cresc.", and "dim." are used throughout. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (2. Piccolo).

sempre ff

sempre f

rit.

a tempo (sempre ritardando)

1. Fl.

2. Fl.

3. Fl.

sempre f

rit.

a tempo Allegro

nimmt Piccolo

Poco pesante

Tempo I. d.

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (2. Picc.)

1. 2. 3. Fl. 19 2

1 20 *nimmt Flöte* 1. 2. 3. Fl. 21 1

*Molto pesante e misurato.* 22 6

2 23 *Nicht eilen.* *sempref* *p*

1 *poco rit. Ganz karischhaltend.* 24 *Moderato.* 1. 2. 3. Fl. *Picc. Cl.* *1. Fl.* *p*

2 25 6 1. 2. 3. Fl. *Wieder Tempo I (Allegro)* 26 10

3 27 28 10

2 29 10

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4

30 2 *sf* *tr* *ff*

31 *p* *ff* *p* *f*

32 *Gemessener.* 1

*Meno mosso. Wieder etwas bewegter aber gemessener, wie vorher.* 33 *Meno mosso.* *rit.* *Subito Allegro I. Ziemlich Engl. Horn. ruhig.*

34 10 35 8 36 9 37 *Etwas gemessener (wie vorher) d = 0* 1

38 *Sehr gehalten. 1. Trp. 2* 3

39 *Sehr feierlich. Noch mehr zurückhaltend. 2. Trp.* 2

*Sehr breit. Tempo I (molto moderato).* *pp* *p* *tr*

40 1 2 *p*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (2 Piccolo).

*Gehalten.*

**41** *3. Fl.* *p* *ff* *p*

*ff sempre* **42** *f*

*rit.* *Adagio (Tempo der Einleitung)* **43** *8* *Etwas drängend.* *1* *5* *1*

*c. tempo (Fliegend)* **44** *poco rit.* *ff*

*Wieder a tempo.* *(Langsam aber nicht mehr schleppend.)* **45** *Leidenschaftlich.* *1* *4* *8*

*Allmählich drängend.* *1. u. 2. Flp.* **46** *f*

*rit.* *molto rit.* *ff*

*Allegro come prima. Maestoso*

**47** *9* **48** *2* *poco rit.* **49**

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (o. Piccolo).

*Grandioso (Poco meno mosso).*

50

51

dim.

52

*sempre ff*

*Nicht eilen.*

53

*tr*

*sf*

*Grave.*

54

*sf*

55

*pp subito*

*Wieder ins Tempo übergehend, Spr. I. risoluto*

56

1

The musical score is for the fourth flute (or piccolo) part of Mahler's Symphony No. 7 in E Minor. It covers measures 50 through 56. The key signature is E minor (three sharps: F#, C#, G#). The tempo/mood is marked 'Grandioso (Poco meno mosso)'. The score begins with a forte (f) dynamic. Measures 50-51 feature dense, rapid sixteenth-note passages. Measure 52 has a 'dim.' (diminuendo) marking. Measures 53-54 are marked 'sempre ff' (always fortissimo) and 'Nicht eilen.' (do not hurry), with trills (tr) and sforzando (sf) accents. Measure 55 is marked 'pp subito' (pianissimo subito). Measure 56 is marked 'Wieder ins Tempo übergehend, Spr. I. risoluto' (Returning to the tempo, first species, resolute), with a first ending bracket. The score concludes with a final forte (f) dynamic.

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (2. Piccolo).

57 *sf* *a tempo*

58 *rit.* *poco riten.* *Nicht eilen.* *pp* *sf* *sf* *pp* *sf* *pp*

59 *Nicht eilen.* *rit.* *pp* *sf*

60 *a tempo* *rit.* *wiedera tempo* *p* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

*molto cresc.* *sf* *Von hier an Stampen.*

*Frisch.* *sf* *pp morendo*

61 *Nicht eilen.* *sf*

62 *Fließend.*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (2. Piccolo).

ff

63

64

Breit.

65

rit.

Tempo I (Allegro).

66

67

etwas zurückhaltend.

a tempo subito (d = d)

68

pp molto cresc.

ff



# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (2. Piccolo).

9

## 2. Satz. Nachtmusik.

*Allegro moderato.* 1. Horn. *rit.* *a tempo* *rit.*

*Allegro.* 1. Fl. 69 *Nicht eilen! Nicht anschnellen!*

*Etwas drängend.* 2. Fl. *cresc.*

*Tempo.* 70 *Tempo subito. Andante molto moderato. Sehr gemessen.*

73 9 74 1. Fl. 2. Fl. *Nicht eilen.* 75 8 76 1. 2. Fl. 1. Fl.

77 6 *pic.* 78 8 *Sempre listoso tempo. Nicht eilen, sehr gemächlich.* 79 8

80 *Gemessener.* 1. Fl. 81 1. Fl. 82 1. Fl.

*In II. Flöte*

83 1 84 *p* *more f*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (2. Piccolo).

10

1. Horn. rit. a tempo 6 [85] 4

Gehalten. 1.2. Fl. [86] 2 1.2.3. Fl. [87] 7 [88] 5

Poco meno mosso. 1.2. Fl. [89] 1.2. Ob. pp 1

[90] 4 pp

[91] 5 Drängend. sempre cresc. p sf sf pp

[92] a tempo [93] 6 [94] 6 [95] 2  
pp sempre 10

1. Fl. 3 1.5. Fl. 1. Ob. 1 1.2. Fl. [96]

Tempo. sf

[97] 7 [98] a

1.2.3. Fl. 4 [99] 4 1. Fl. u. 1. Pic. 2

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (3. Piccolo).

11

100 Clar. Engl. Hr. *p*

1 101 8 102 8 12. Fl.

103 *ff p subito f*

104 6 1. Hr. 105 *Schr. gemessen.* 106 6 1

Clar. *f*

*ff p sf sf*

1 107 6 *Andante molto sostenuto* 1 2 *ff.*

2 108 6 *ca.* 110

Clar. 111 1 *lange*

*f p f dim. p morendo*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (2. Piccolo)

## 3. Satz.

**112** *Schattenhaft. Fließend, aber nicht schnell; in den Anfangstakten noch etwas zögernd.*

**113**

**114** *Allmählich etwas fließender.* *Ob.*

**115**

**116** *fliegend*  
*pp molto espr.*

**117** *sf* *sf* *p*

**118** *chw. flötter* *pp* **119** *Ob. Clar.*

**120** *6* **121** *8* **122** *1. Viol.* **1**

**123** *8* **124** *8*

**125** *1. Viol.* **126** *11* **127** *1. Viol.*

*K. F. Ste (2. Arriv.)*

128

1

2

129

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

4

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (2. Piccolo).

147 *Wieder wie im Anfang (nicht eilen).*

148 *1 2 1 1 1*

149 *1 1*

150 *2 8 151 7 152* *Vla.*

153 *Vla., Fel.*

154 *2 8 155 2* *1. Fl.*

156 *Flöten*

157

158 *2 2*

159 *8 os.*

4 Flute (2 Piccolo).

6

160 2 161 3 1 2

1 1.2.3. Fl. Picc. 162 6 163 2.2.3. Fl. Picc.

Wild. 164 sempre ff

Piu. massa a tempo 165 2 3

166 2

167 1 Temp. (undit.) Engl. Hr. Clar.

Piu. massa Temp. 168 4 169 4

Vol. 170 a tempo 5 171 2

Ob. 172 1 173 2 174 Nicht eilen. Harz 1

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

16

4. Flöte (2. Piccolo).

4. Satz tacet.

Rondo - Finale.

223 *Tempo I (Allegro ordinario. ♩)*  
*Hörn.*

224 *Maestoso* 3 *Pesante*

*a Tempo*

225

226 1 *Pesante*

*a Tempo* 6 227 5 *ob.*

228 *Fliegend.*

*drängend.*

Detailed description: This page contains the musical notation for the 4th flute (2nd piccolo) part of Mahler's Symphony No. 7, measures 223 through 228. The notation is written on a single staff in treble clef. Measure 223 begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a series of eighth notes and a half note, with a dynamic marking of *Hörn.* (Hörner). Measure 224 continues with a series of eighth notes, followed by a half note and a quarter note, with a dynamic marking of *Maestoso*. Measure 225 is a half note, followed by a quarter note and a half note, with a dynamic marking of *Pesante*. Measure 226 is a half note, followed by a quarter note and a half note, with a dynamic marking of *Pesante*. Measure 227 is a half note, followed by a quarter note and a half note, with a dynamic marking of *a Tempo*. Measure 228 is a half note, followed by a quarter note and a half note, with a dynamic marking of *drängend.* and *Fliegend.*



# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

1. Flöte (2. Piccolo).

229 *Lange halten.* *ff* *pp*

230 *Sempre Piuttosto tempo (Tempo di ungh. beghliak.)* *231 2. Viol. Vla.* *1* *ff* *p* *ten.* *pp* *8*

232 *p* *ff* *hervortretend* *p* *ff*

233 *hervortretend* *dim.* *p* *3* *2* *7* *ff poco rit.* *perante cresc.*

*Gemessen! Nicht schnell!*  
*Tempo I. (Allegro moderato ma energico)*  
*(etwas schneller als im Tempo I)* *234 Nicht eilen.* *131.* *2* *1* *2*

235 *f*

*Grazioso.*  
*(Immer dieselben d)* *p* *ff* *p* *ff* *p*

236 *1* *pp*

*Nicht eilen.* *1* *Nicht eilen.* *237* *3* *4*

✱

✱

2

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (2. Piccolo)

**248** *Nicht eilen. Immer die gleichen Hallen. Nicht eilen — recht gemessen.*

**249**

**250**

*Allegro.*  
*Ein wenig fließender (ganz unmerklich).*  
*Immer d-d-ader immer gemessen*

**251** *1. Fl.*

**252** *Recht gemessen (quasi Andante).*

*1. Fl.* *Diese zwei Takte wieder flott.*

**253** *Allegro*  
*Wieder gehalten.*

*3. Fl.* *1* *p* *sf* *p* *sf* *Wieder flott.*

**254** *Fließend.*

**255** *Nicht schleppen.*

*1* *2* *1* *Viol.*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

20

4. Flöte (2. Piccolo).

*Unmerklich drängend.*

1 1. 2. 3. Pro.

256

*Tempo I subito.*  
(Halbes wie die Viertel des Tempo I.)

2

*Fließender*

257

*dim. p*

3 258 2

*Pesante.* *rit.* *molto rit.* *tr.* *dim.*

259

*Tempo I.*

260

*sempre ff*

261

*tr* *p*

262 1 *Gemächlich.* *1. fl.*

4

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (3. Piccolo).

27

*Sehr fließend, sogar etwas drängend.*

**263**

*2*

*Etwa seilend.*

**264**

*Flatterzunge.*

**265**

*Immer leichter*

**266** *Tempo weiter (also schneller als das erste Mal).*

**267**

*Tempo (rit.)*

**268**

*Tempo (rit.)*

**269**

*Tempo (rit.)*

*Wie früher (immer im Tempo)*

*1. Viol.*

*Nicht schleppen.*

**270**

**271**

*8*



# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4. Flöte (2 Piccolo).

23

280 2 *Fließend.*  
dim. 3

281

1 282 3

*Pesante.*  
1. Viol.  
283 1 1. Picc.

1 284 2 4 *Flott.*

1 Viol. 1 285 4 *Breiter (plötzlich)*  
1. Viol.

286 *Sehr leicht (noch etwas mäßiger).*

287 *molto rit.*  
cresc. *Plötzlich wieder a tempo.* 4

288 3 2 289 4

290 1

*acceler.*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

24

4. Flöte (2. Piccolo).

*Tempo primo* (♩) etwas feierlich. Prachtvoll.

*1* *sf* *a Tempo* *sf ff cresc.* *Tr* *pesante*

**291** *sf*

**292** *Tr* *Pesante.*

**293** *sf*

**294** *p* **295** *Gehalten.* *sf*

*riten. molto* *Tr* **296** *a tempo* **297** *Drängend.*

*rit.*



Gustav Mahler  
Symphony No. 7 in E Minor

*1. Piccolo.*

1. Satz.

*Langsam. (Adagio.)* [1] [2] [3] *Etwas weniger langsam,  
aber immer sehr gemessen.*

*Nicht schleppen.* [4] *Tempo I. (Adagio) subito, aber flü-*  
*drängend mollart. wender als zu Anfang.*

*Nicht schleppen.* [5] *Von hier an*  
*(unmerklich)*  
*drängender.*

*Piu mosso. Drängend.* [6] *Allegro* *risoluto ma non troppo*  
*con furore* [7] *12. Fl.*

*Ob. Clar.* [8]

[9] [10] [11] [12]

[13] [14] *rit.* *a tempo. (sempre l'istesso)*  
*1. Viol.*

[15] *Fl. Ob.*

[16] *pp*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

*1. Piccolo.*

2

*1. 3. 3. Fl.*

*kurz* *kurz* *a tempo Allegro.*

*p* *ff*

*Flaut*

**17** *1. ff*

**18** *ff* *trun* *Tempo I.* *Poco pesante* *3 Flöten.*

**19** *ff* *2* *ff* **20** **21** *1* *8* *Clar.*

*Molto pesante e misurato*

**22** **23** *Nicht vilen.* *poco rit.* *Ganz zurückhaltend.*

*8 Ob. Clar.* *4 Flöten.* *1* *1* *f*

**24** *Moder* **25** *1* *6* *p* *6*

**26** *Wieder Tempo I. (Allegro)* **27** *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *3* *4*

**28** *f* *sf* *sf* *5*

**29** **30** *8* *Ob. Clar.* *p* *ff*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

*1. Piccolo.*

3

31 *rit. Gemessener*

*Meno mosso. Wieder etwas bewegter, aber gemessen, wie vorher.* 33 *Meno mosso.* *rit.* *Subito Allegro I.* *Ziemlich ruhig*

34 35

36 37 *Etwas gemessener. (wie vorher)*

38 *sehr gehalten.* 39 *Sehr feierlich. Noch mehr zurückhaltend.*

*Sehr breit.* *Tempo. (Molto moderato)* 40 41 *Flöten.*

*Gehalten.* 42 *rit.*

*Adagio. (Tempo der Einleitung)* 43 *Etwas drängend.* 44 *poco rit. 1. Fl.* *a tempo. (fließend)*

*Wieder a tempo. (Langsam, aber nicht mehr schleppend.)* 45 *Leidenschaftlich.*

*Allmählich drängend.* 46 *rit. mollo rit.*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

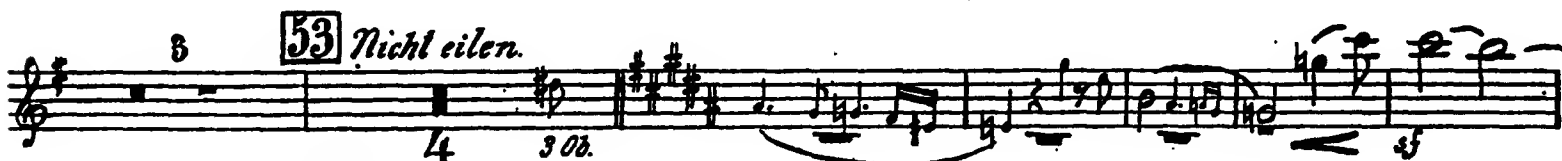
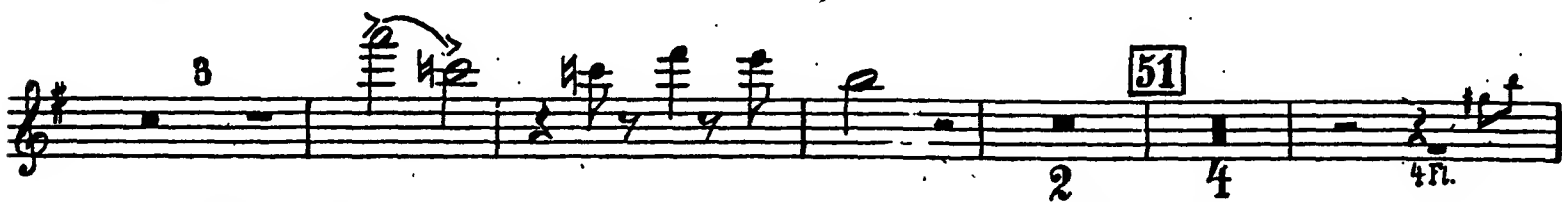
4

1. Piccola

*Allegro come prima. Maestoso*



*Grandioso. (Poco meno mosso)*





# 2. Satz. Nachtmusik.

*Allegro moderato.*

1. Horn. 2. Horn. rit. a tempo. rit. 1 2

*Allegro.* 69 70 71 Nicht eilen! Nicht anschnellen! 4 4 3

*Stürmisch drängend.* 1. Ob. 2. Ob. 1. Ob. 2. Ob. *pp cresc. - - - - - ff*

*Tempo* 72 *Tempo subito. Andte molto moder. Sehr gemessen.* 73 74 Nicht eilen. 1 7 9 2 *6. Fg.*

75 *Ph.* 76 *Ph.* 2 6 Ob. Clar.

77 4 3

78 *1. 2. 3. 4.* 4

*p ff* *Sempre l'istesso Tempo. Nicht eilen, sehr gemächlich.* 80 *Gemessen.* 79 8 81 82 83 84 *Flöten.*

82 83 84 10 7 *sf sf*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

1. Piccolo.

7

1. Horn. *rit.* *a tempo* [85] 6 4

*Gehalten.* [86] [87] [88] 2 4 7 2 1.2. Fl.

*Poco meno mosso.* C.B. 1. Viol. 1.2. Fl. [89] [90] *tr.* *pp* 1 1 *sempre pp* 2 6

[91] 1. Fl. 2 10b. 2. Ob. 10b. 2. Ob.

*Drängend.* *f* *sf sempre* *sempre sf*

[92] *a tempo.* [93] [94] [95] 10 6 6 2 1. Fl. 1. Trp. 1. Ob.

[96] *Tempo.* 1 1. Fl. Ob. Clar.

[97] *sf* *f* 1 8

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

8

1. Piccolo.

98

Ob. *p*

*p subito*

99

1 *f* 2 *f* 2

100

4 *p*

101

5 Fl. Ob. Cl.

102

4 1 Fl. Ob. Cl.

103

3 2 *f* 1 *f* *f*

*Tacet bis Schluss des Satzes.*

## 3. Satz.

*Schattenhaft.*  
*Fließend, aber nicht schnell; in den Anfangstakten noch etwas zögernd.*

112

6 6 1. Viol.

113

3

*Allmählich etwas fließender.*

114

4

115

6

116

8

117

8

118

1. Viol.



# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

*1. Piccolo.*

9

119 120 121 122 123 124

1 10 6 8 9 5 8

125 *Maestri* 126

8 *1. Viol.*

127 128 129 130

4 8 5 10 10

131 132

C.B. 3 C. Viola. C.B. 3 C. Viola. 11

133 134 *Trio.*

4 10b

*Più mosso (subito).*

135 *Wie vorher (ebenso plötzlich)*

1 10b

*Più mosso (subito)*

136 137

6 12 Fl. 14 Fl. 1

*Tempo I (subito).* 138 *Più mosso.* *Tempo I.* 139 *Più mosso.*

5 2 1 5 2 Fl. Clar.

*Tempo I.*

1 1. Ob. Viol. 140 1

1. 2. Ob. 5

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

10

1. Piccola

141 *Nicht eilen.* *Pizzante.* 142 *a tempo.* 143

*ff. Ob.* 11 2 4

144 *Wieder wie vom Anfang.* 145 *Flüssend.* 146 *Etwas gehalten.*

10 1 5 1. Ob.

147 *ff.* 4 Fl.

148 *Wieder wie zu Anfang. (Nicht eilen.)* *kurz* 149 150

1 1 2 7 8 8

151 152 153

7 8 3 1. 2 Fl.

154 155

6 156 *Stotter*

2 Fl. Clar. 2

157 158

5 Ob. Clar. *ff.* 1

159 160 161

*ff.* 1 10 7 *Oboen.*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

*1. Piccola.*

11

Engl. Horn. Clar. Fag. C.B. — Pk. C.B. — Pk. *sf*

**162** *f* *sf* *sf* *f*

**163** *f* *f* *sf* *sf* *Wild.*

*Più mosso.*

**164** *sempre sf* *ff* *1* *2* *6*

**165** *al tempo.*

**166** *1. Viol.*

*Più mosso subito.*

*Tempo I. (subito).* **167** *Più mosso.* *4 Fl.*

**168** *Tempo I.* *1* *4* *4 Fl.* **169** *6*

*molto accel.* **170** *2. Viol.* *f* *a tempo.* **171 *7* *3* *1. 2 Fl.***

**172** *3* *2* *ff* **173** *3* *5* *5* *1* *nicht teilen.* *kurs*

4. Satz tacet.

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

12

*1 Piccolo.*

## Rondo - Finale.

**223** *Tempo I. (Allegro ordinario.)*

*3* *flta.* *ff*

*Adioso* **224** *4* *2* *Oboen.* *ff* *sf* *sf* *Pesante* *truu truu* *a Tempo* **225** *1* *2*

*Pesante* **226** *a Tempo* *1* *8*

**227** **228** *10* *4 Flöten.* *Flüssend.* *drängend.*

**229**

*Lange halten.* *Sempre listesso Tempo. (Tempo I ordinario)* **230** *Behaglich.* **231** *ff* *3* *8* *6*

**232** **233** *0* *Trp* *2. W. Viola. Cello.*

*2* *poco rit.* *pesante.* *Kurz* *Gemessen! Nicht schnell. Tempo II. (Allegro molto ma energico.)* *daher etwas schneller als im Tempo I.* **234** *Nicht eilen.* *1* *2*

**235** *1. Fl.* *2. Fl.*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

1 Piccola

13

*Grazioso. (Immer die alten 2)*

*sf p*  
*Nicht eilen.*

**236** *pp* *1* *f* *p* *1* *4* *3*

*Pesante.* **238** *Immer noch Tempo I.*  
*(Immer 2, aber Pesante)*

*4* *Hörn.* *Clan. V.*

**239** *tr* **240** *Gemessen.* **241** *Nicht eilen, (aber immer 2/2, des Tempo II.)*

*7* *7* *10*

**242** *Etwas zurückhaltend.* *Gemessener (aber immer noch in Halben).* **243**

*4* *Engl. Horn.* *1* *3*

*1.2. H.* *4. H.* *1* *8*

**245** **246** *Pesante, übergehen ins Tempo I (4).*

*8* *2* *3* *Tpt.*

**247** *ff*

*Flöten. Ob.*

*Tempo II (subito).* **248** *Nicht eilen.* *Immer die gleichen Halben.* **249**

*Pesante.* *3* *2* *7* *1*

*Nicht eilen - recht gemessen.* **250** *Grazioso. Ein wenig fließen, der (ganz unmerklich).* **251** **252** *Recht gemessen. (Andante)*

*7* *3* *4* *7* *8*

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

(14)

1. Piccolo.

Flott. 253 *Grazioso.* Wieder gehalten. 254 *Flüssend.* 1.2. Viol.

Nicht schleppen. 255

Unmerklich wän. gend. 256 Fl. Ob. Clar.

*Tempo I subito.* (Halbe wie die Viertel des Tempo I.) 4

257 *Flüssender.* Hörner Trpt. *ff*

258 *ff* 2 1

*Psante.* *rit.* 259 *molto rit.* *Tempo I.* *ff*

*sempre ff* 1 6

261 1. Fl. Viol. Ob. Clar. *ff*

262 *Gemütlich.* 263 *Sehr flüssend, sogar etwas drängend.* 264 *Etwas eilend.* 2 1 8 1 7 4 3

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

*1. Piccolo.*

15

1.2. 92.

265

*Ihre erreichten Tempo weiter,  
(also schneller als das 1. Mal.)*

268 *Tempo I subito.*

3 266 8 267 7

*Sempre l'istesso Tempo.  
Nie früher (immer Tempo I;)*

269

1.2. 100.

*Nicht schleppen.*

270 271 272 *Unmerklich drängend.*

8 7

*Hitzbläs. Hörner.*

273

*ff poco più mosso.*

2 3 2 2 3

274 *molto rit. ritar. Meno mosso.  
(Tempo II.)*

275 *Etwas gemessener*

*Fl. Ob. Clar.*

*Noch etwas langsamer.  
poco rit. graziosissimo, binahe Menuett.)*

2 2 1

276 *abundante, sehr gemessen*

5

277 278

*Zurück haltend. (Molto pesante)*

3 4 4 2

*Wieder wie vorher. (plötzlich) (Tempo II subito)*

279

*Fl. Ob. Clar.*

*Nicht schleppen.*

280

*Fließend.*

1 5 3

# Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

16

1. Piccolo.

281 *n. ob.*

282 *Ob. Clar.*

*Pesante.*

283 *ff*

284 *Flott.*

285 *Breiter (plötzlich)*

286 *rit.*

287 *Feierlich. (Noch etwas mässiger)*

288 *molto rit. Plötzlich wieder a tempo (II)*

289 *Accellerando.*

290 *Tempo primo (♩ = ♩) etwas feierlich. Prachtvoll.*

291 *Loco pesante a Tempo*

292 *Pesante.*

293 *1. 2. Viol. Drängend.*

294 *Gehalten.*

295 *molto*

296 *a tempo*

297 *rit.*